

**La série de webémissions d'apprentissage
professionnel du Secrétariat de la littératie
et de la numératie**

**Le Guide d'accompagnement portant sur
la littératie critique**

**Ressources multimédias pour
l'apprentissage professionnel**



Curriculum Services Canada | Service des programmes d'études Canada

appuyer chaque élève

 Ontario

Appuyer chaque élève

Cet outil multimédia inclut plusieurs ressources : des vidéos et des documents.

Sur ce DVD, vous allez trouver ...

- 1) La DVD portant sur la littératie critique :
 - le DVD au complet
 - le DVD en segments
- 2) Les vidéos et documents :
 - le guide d'accompagnement de ce DVD (en PDF)
 - la monographie *La littératie critique* (en PDF)
 - le document *Vers des points communs : le développement du caractère dans les écoles de l'Ontario, de la maternelle à la 12^e année* (en PDF)
 - les fichiers vidéo de la webémission sur la littératie critique (WMV)

Table des matières

Segment 1 : Mot de bienvenue	2
Segment 2 : Introduction	2
Segment 3 : Déroulement de la leçon :	4
A) Modelage	
B) Pratique guidée	
C) Pratique coopérative	
D) Pratique autonome	
Segment 4 : Conclusion	7
Segment 5 : Mot de la fin	7
Comment insérer un clip vidéo dans une présentation PowerPoint	8
Comment enregistrer les fichiers vidéo sur votre ordinateur	9

L'objectif de la webémission est de favoriser un dialogue professionnel centré sur l'amélioration du rendement de tous les élèves. Vous pouvez la regarder au complet ou ne visionner que les segments liés à votre domaine d'étude.

Prenez note que des organisateurs graphiques sont fournis pour vous aider dans votre pratique réflexive. Les questions et les exercices suivants ont été conçus pour soutenir votre apprentissage professionnel.

Segment 1 : Mot de bienvenue

Issam Massouh, chef de l'unité de la littératie et de la numératie, présente le déroulement de la webémission.

Segment 2 : Introduction

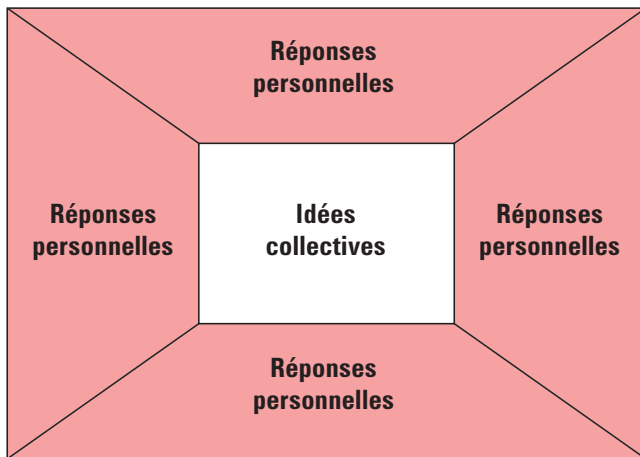
Après le visionnement...

Corinne Simiganoschi, conseillère pédagogique, présente la littératie critique sous différents angles :

- Qu'est-ce que la littératie critique?
- Pourquoi intégrer la littératie critique à son enseignement?
- Quand doit-on intégrer la littératie critique à son enseignement?
- Comment peut-on l'intégrer à son enseignement?
- Quel questionnement doit-on préconiser?
- Quelle place occupe la communication orale?
- Quels textes doit-on préconiser?
- Quelle démarche utiliser?

1. Pensez à votre rôle actuel. Comment favorisez-vous la littératie critique au niveau de votre classe, de votre école ou de votre conseil?
2. Si vous faites partie d'une communauté d'apprentissage professionnelle (CAP), vous pouvez utiliser le napperon d'organisation pour coordonner les idées communes. Chaque personne écrit sa réponse personnelle dans un des espaces extérieurs, puis le groupe met ses idées en commun et sélectionne les trois stratégies les plus importantes, qui sont inscrites dans l'espace central. Une personne est choisie pour présenter les points clés à tout le groupe.

Ressource pédagogique 1 : Napperon (reproduire sur papier graphique grand format)



Segment 3 : Déroutement de la leçon

Dans cette partie, Nadine Archambault, enseignante dans une classe à années multiples de 4^e et 5^e année, intègre la littérature critique dans sa leçon, divisée en quatre sections :

- A) Modelage
- B) Pratique guidée
- C) Pratique coopérative
- D) Pratique autonome

Pendant le visionnement...

En regardant ce segment, utilisez un journal à partie double pour noter vos remarques et vos réactions personnelles.

Journal à partie double

Ce que j'ai remarqué	Ma réaction/mes pensées/ mes questions

Après le visionnement...

1. Faites la liste des défis que la littérature critique peut présenter pour votre équipe ou votre lieu de travail et mettez-les en ordre sur une échelle, du plus grand défi au moins grand défi. Pour chaque défi, trouvez une solution possible.

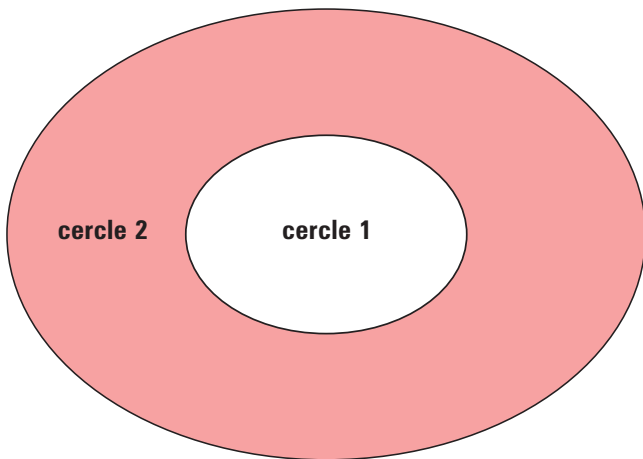
Défi	Solutions
(plus grand)	
(plus petit)	

2. Mettez vos idées en commun avec vos collègues suite au journal à partie double et aux défis que vous avez relevés.

Si le temps vous le permet, voici une autre activité que vous pouvez faire en CAP.

Marche à suivre :

- A) Les personnes dos à dos s'assoient en cercle (cercle 1)
- B) Le même nombre de personnes s'assoient dans un autre cercle (cercle 2), faisant face aux personnes du cercle 1
- C) Donner aux personnes des questions qui encouragent la réflexion
- D) La personne assise dans le cercle 1 parle en premier
- E) La personne assise dans le cercle 2 répond
- F) Les personnes assises dans le cercle 2 changent de deux places (dans le sens des aiguilles d'une montre)



Voici des exemples de questions :

- Comment faire pour activer les connaissances antérieures des élèves?
- Quels liens peut-on faire entre le vécu des élèves, le monde et d'autres textes?
- Quelles sont les raisons qui expliquent le choix du sujet et le choix du texte?

- Comment peut-on intégrer d'autres matières?
- Comment peut-on intégrer les grandes idées? (voir le balado « *L'importance des travaux des élèves* » du Parcours fondamental d'enseignement et d'apprentissage à l'adresse suivante : <http://www.curriculum.org/secretariat/criticalpathways/studentworkf.shtml>).
- Comment peut-on intégrer le développement du caractère? (voir <http://www.edu.gov.on.ca/fre/document/reports/literacy/booklet2008Guidef.pdf>).
- Comment vérifier la pertinence et la fiabilité de l'information tirée d'un site Web?
- Comment aider les élèves à développer leur esprit critique?
- Quelle est la démarche de la littératie critique?
- Quelle place occupe l'enseignement explicite dans cette leçon et pourquoi?
- Quelle place occupe l'étayage dans cette leçon et pourquoi?
- Quelles techniques peut-on utiliser lors de la pratique coopérative?
- Comment l'enseignante s'y prend-elle pour assurer la différenciation auprès de ses élèves?
- Comment aider les élèves à envisager d'autres points de vue?
- Quels sont les avantages ou les désavantages du mini-débat?
- Quels sont les avantages ou les désavantages du journal dialogué?
- Quelle place occupe l'objectivation dans la leçon?

Segment 4 : Conclusion

Après avoir visionné cette dernière partie, nous vous invitons à faire un bilan de la webémission en remplissant le tableau 3-2-1 ci-dessous :

Tableau 3-2-1

Nommez 3 choses que vous avez apprises :	
Nommez 2 choses que vous avez aimées :	
Nommez 1 chose que vous avez l'intention de faire en salle de classe :	

Mettez vos idées en commun avec vos collègues, en petits ou grands groupes.

Segment 5 : Mot de la fin

Issam Massouh, chef de l'unité de la littératie et de la numératie, conclut la webémission portant sur la littératie critique.

Comment insérer un clip vidéo dans une présentation PowerPoint

Ce DVD contient des versions Windows Media Version (WMV) de tous les segments de la webémission. Pour insérer une vidéo dans une présentation PowerPoint, suivez les instructions suivantes.

1. Lancez PowerPoint.
2. Créez une présentation PowerPoint.
OU
Ouvrez une présentation PowerPoint existante à laquelle vous voulez ajouter une vidéo.
3. Insérez un DVD dans le lecteur DVD de l'ordinateur.
4. Si une fenêtre s'affiche pour vous demander la façon dont vous souhaitez visualiser les fichiers du disque, choisissez l'option « Open folder to view files ».
OU
Si aucune fenêtre n'apparaît, allez au dossier « My Computer » (vous pouvez y accéder à partir du menu « Start »). Cliquez ensuite sur l'icône en forme de disque, qui portera probablement l'identificateur « D » ou « E ».
5. Enregistrez le segment vidéo que vous souhaitez ajouter à la présentation PowerPoint dans le même dossier que celle-ci.
6. Depuis la diapositive dans laquelle vous voulez insérer la vidéo, cliquez sur « Insert » dans la barre de menus de PowerPoint.
7. Dans le menu Insert, sélectionnez « Movies and Sounds ».
8. Cliquez sur « Movie from File ».
9. Une fenêtre s'ouvrira pour vous demander quel fichier vous souhaitez ajouter.
10. Trouvez et sélectionnez le fichier vidéo que vous avez enregistré à l'étape 5.
11. Une fois le fichier vidéo sélectionné, une autre fenêtre s'ouvrira pour demander s'il doit jouer automatiquement quand la diapositive s'affiche ou seulement lorsqu'on clique sur le segment. Choisissez l'option que vous désirez.
12. L'image de départ de la vidéo ne s'affichera pas sur votre diapositive.

REMARQUE

Vous pouvez rogner ou raccourcir les fichiers vidéo enregistrés sur votre ordinateur à l'aide de Windows Movie Maker (gratuit sur PC) ou d'iMovie (gratuit sur Macintosh).



Comment enregistrer les fichiers vidéo sur votre ordinateur

Les fichiers vidéo peuvent être copiés et enregistrés sur votre ordinateur en utilisant l'une des méthodes suivantes.

Méthode 1

1. Faites un clic droit sur le fichier et choisissez « Copy ».
2. Faites un clic droit sur le dossier où vous désirez enregistrer le fichier et sélectionnez « Paste ».

Méthode 2

1. Cliquez sur le fichier à enregistrer afin de le mettre en surbrillance.
2. Appuyez simultanément sur les touches Ctrl et C (utilisateurs de Macintosh, Command + C) pour copier le fichier.
3. Cliquez sur le dossier où vous désirez enregistrer le fichier, puis appuyez simultanément sur les touches Ctrl et V (utilisateurs de Macintosh, Command + V) pour y coller le fichier.
 - Sur les ordinateurs Macintosh, la touche « Command » porte l'un des symboles suivants :  

REMARQUE

Tous les fichiers vidéo que vous voulez insérer dans votre présentation PowerPoint doivent être enregistrés dans le même dossier que celle-ci.

Si vous enregistrez une présentation PowerPoint à un autre endroit (comme une carte de mémoire ou un CD), vous devez également enregistrer les fichiers vidéo à cet endroit pour qu'ils puissent jouer. Autrement dit, si vous transférez la présentation sur un autre ordinateur, vous devez également transférer les fichiers vidéo qui y sont associés, sans quoi les liens seront brisés.



Imprimé sur papier recyclé

© Imprimeur de la Reine pour l'Ontario, 2009