

## Fondement 3 – La communication orale

En pédagogie culturelle, il existe trois sphères à la communication orale :

- Sphère 1 : le vocabulaire de base
- Sphère 2 : le langage affectif
- Sphère 3 : l'affirmation du discours

### **Sphère 1 : Le vocabulaire de base**

À cette sphère, on doit être en mesure de comprendre et d'utiliser efficacement les mots du vocabulaire de base pouvant servir à la communication orale quotidienne, p.ex., les couleurs, les objets, les consignes de base, ainsi que d'acquérir le vocabulaire technique propre à une matière ou un sujet. Donc, pouvoir «DIRE»

### **Sphère 2 : Le langage affectif**

À cette sphère, la communication orale dépasse le premier niveau du vocabulaire de base pour devenir l'expression des valeurs, des émotions, des sentiments. On utilise le mot langage puisque l'on s'attarde à toutes sortes de formes de communication comme le paralangage (le ton), les «non dits», le langage corporel, le silence. On tente d'acquérir le mot juste pour exprimer ce que l'on ressent. Donc, pouvoir «ME DIRE»

### **Sphère 3 : L'affirmation du discours**

Cette sphère fait appel davantage à l'audace de dire tout haut ce que les autres pensent tout bas. On utilise la langue comme outil d'influence et de leadership; il s'agit d'être en mesure de négocier, d'argumenter, d'animer et d'agir à titre de porte-parole. Donc, pouvoir «OSER DIRE»

Aux 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> sphères, on fait appel au dialogue authentique. C'est-à-dire que l'on crée un espace de dialogue où la personne est en confiance et peut dire ce qu'elle pense vraiment sans craintes de représailles en autant que c'est fait avec respect et empathie. En pédagogie culturelle, l'intervenante ou l'intervenant doit proposer des prétextes qui serviront d'amorce à la discussion et à l'échange rejoignant les trois sphères proposées.

# GABARIT D'INTERVENTION : Des mots pour mon p'tit cœur

## INTENTION :

- a) Créer un contexte favorisant la communication orale.
- b) Amorcer un dialogue sur les sentiments et développer le langage affectif.
- c) Permettre d'associer les sentiments et les façons appropriées de les manifester.

## OUTILS D'ANIMATION :

- papier flip ou tableau noir
- marqueurs ou craies pour tableau
- liste de sentiments – « *Je peux me sentir* »
- un bandeau ou une couronne pour mettre autour de la tête (faite de carton, avec une incision sur le devant pour y insérer une carte)
- cartes-sentiments

## DÉMARCHE :

### Étape 1 :

- 1) Tu présentes la liste des sentiments énumérés sur la fiche : Des mots pour mon p'tit cœur et tu discutes avec les élèves afin de bien installer le vocabulaire de base et t'assurer que tous comprennent le sens des mots
- 2) Tu demandes aux élèves d'énumérer des situations qu'elles ou ils ont pu vivre qui ont engendré un sentiment en particulier

#### **Quel serait un moment où tu étais contente ou content?**

Je suis content quand j'aide quelqu'un, quand je réussis un défi, quand on me fait un compliment.

Comment on peut le manifester : Je vais sourire lorsque je suis content.

#### **nerveuse / nerveux :**

Situation : Je suis nerveuse lorsque je parle devant un groupe.

Comment on peut le manifester: J'ai des papillons au ventre.

## Étape 2 :

- 1) Tu invites un élève à mettre le bandeau ou la couronne autour de sa tête, avec l'incision placée sur son front.
- 2) Tu places une carte-sentiment dans l'incision de la couronne afin que le groupe puisse la voir.
- 3) L'élève portant la couronne doit essayer de deviner le sentiment inscrit sur la carte en posant des questions au groupe. Les questions peuvent seulement être répondues par « oui » ou « non ».

Par exemple :

Si la carte-sentiment est **content / contente**, la personne peut poser les questions suivantes :

Est-ce que je vais avoir des papillons dans le ventre lors de ce sentiment ? NON

Est-ce que je vais vouloir crier à mon ami ? NON

Est-ce que je vais sourire ou rire ? OUI

Est-ce que je suis joyeux ? NON

Est-ce que je suis content ? OUI

Si la carte-sentiment est **nerveux / nerveuse**, la personne peut poser les questions suivantes :

Est-ce que je vais sourire ? NON

Est-ce que je vais crier ? NON

Est-ce que je vais fermer mes yeux et respirer ? OUI

Est-ce que je vais ressentir des papillons ? OUI

Est-ce que je suis nerveux ? OUI

- 4) Tu invites chaque participante et participant à jouer.

TEMPS PRÉVU : 45 minutes

## INTERVENTION : Des mots pour mon p'tit cœur



### Je peux me sentir...

- Joyeuse, joyeux
- Calme
- Nerveuse, nerveux
- Craintive, craintif
- Déçue, déçu
- Contente, content
- Fière, fier
- Fâchée, fâché
- Surprise, surpris
- Lâche
- Apeurée, apeuré
- Anxieuse, anxieux
- Excitée, excité
- Frustrée, frustré
- Agitée, agité
- Paisible
- Attentive, attentif
- Brave
- Courageuse, courageux
- Sensible
- Patiente, patient
- Blessée, blessé

- Triste
- Inquiète, inquiet
- Furieuse, furieux
- Gênée, gêné
- Soulagée, soulagé
- Affectueuse, affectueux
- Indifférente, indifférent
- Effrayée, effrayé
- Compréhensive, compréhensif
- Peinée, peiné
- Méfiante, méfiant
- Curieuse, curieux
- Désolée, désolé
- Confuse, confus
- Intriguée, intrigué
- Indécise, indécis
- Enragée, enragé
- Envieuse, envieux
- Seule, seul
- Jalouse, jaloux
- Satisfaite, satisfait
- Coupable

INTERVENTION :Des mots pour mon p'tit cœur

**CARTES-SENTIMENTS**

JOYEUSE / JOYEUX	TRISTE	CONTENTE / CONTENT
FÂCHÉ / FÂCHÉE	EN COLÈRE	INQUIÈTE / INQUIET
HEUREUSE / HEUREUX	FRUSTRÉE / FRUSTRÉ	DÉCUE / DÉCU
ENNUYÉE / ENNUYÉ	NERVEUSE / NERVEUX	ATTENTIVE / ATTENTIF
TIMIDE	CALME	CRAINTIVE / CRAINTIF
CONFIANTE / CONFIANT	SURPRISE / SURPRIS	PATIENTE / PATIENT

INTERVENTION : Des mots pour mon p'tit cœur

**CARTES-SENTIMENTS**

<b>SOULAGÉE / SOULAGÉ</b>	<b>FIÈRE / FIER</b>	<b>INDIFFÉRENTE / INDIFFÉRENT</b>
<b>AGRESSIVE / AGRESSIF</b>	<b>NÉGATIVE / NÉGATIF</b>	<b>OPTIMISTE</b>
<b>BLESSÉE / BLESSÉ</b>	<b>MISÉRABLE</b>	<b>CHOQUÉE / CHOQUÉ</b>
<b>ENRAGÉE / ENRAGÉ</b>	<b>ENVIEUSE / ENVIEUX</b>	<b>GÊNÉE / GÊNE</b>
<b>ANXIEUSE / ANXIEUX</b>	<b>PENSIVE / PENSIF</b>	<b>JALOUSE / JALOUX</b>
<b>SEULE / SEUL</b>	<b>AMOUREUSE / AMOUREUX</b>	<b>SONGEUSE /SONGEUR</b>

INTERVENTION : Des mots pour mon p'tit cœur

## **CARTES-SENTIMENTS**

<b>COUPABLE</b>	<b>INTÉRESSÉE/ INTÉRESSÉ</b>	<b>INNOCENTE / INNOCENT</b>
<b>MÉFIANTE / MÉFIANT</b>	<b>INDÉCISE / INDÉCIS</b>	<b>PRUDENTE / PRUDENT</b>
<b>PERPLEXE</b>	<b>CONFUSE / CONFUS</b>	<b>EFFRAYÉE / EFFRAYÉ</b>
<b>MODESTE</b>	<b>DÉSOLÉE / DÉSOULÉ</b>	<b>HONORÉE / HONORÉ</b>
<b>PARANOÏAQUE</b>	<b>AFFECTUEUSE / AFFECTUEUX</b>	<b>COMPRÉHENSIVE / COMPRÉHENSIF</b>
<b>DRÔLE</b>	<b>NIAISEUSE / NIAISEUX</b>	<b>SATISFAITE / SATISFAIT</b>

## Quelques questions pour alimenter le dialogue :

Quelle est la distinction entre les trois niveaux de la communication orale ? Est-ce qu'un niveau doit précéder l'autre ? Explique.

Pourquoi est-il important de développer le vocabulaire affectif chez les élèves ?

Que peux-tu faire pour amener l'élève à « se dire » dans ta salle de classe ?

En résumé...

La communication orale en pédagogie culturelle :

- c'est d'amener l'élève au-delà du vocabulaire de base
- c'est de développer le vocabulaire affectif chez l'élève
- c'est d'amener l'élève à « se dire »

Il est primordial que l'élève soit capable de parler de ce qu'il ressent, de verbaliser toute la gamme de ses émotions : ses peurs, ses joies, ses peines...

Il est donc important d'accorder du temps à l'échange, d'accueillir la communication vernaculaire et de favoriser le dialogue authentique.

## Quelques ressources pour encourager les élèves à « se dire » :

ACELF Banque d'activités pédagogiques <a href="http://www.acelf.ca">www.acelf.ca</a> (BAP)	
Âges	Titre
4 – 5 ans	✓ Ce que je veux dire (4 – 5 ans)
6 à 8 ans	✓ Au pays du miroir (6 à 8 ans) ✓ Des gestes aux mots (6 à 8 ans) ✓ Des prénoms, des surnoms, et des mots doux (6 à 8 ans) ✓ Des sentiments qui parlent (6 à 8 ans) ✓ Dis moi qui je suis (6 à 8 ans) ✓ Fils et fille de ... (6 à 8 ans) ✓ Je parle à mon meilleur ami (6 à 8 ans)
9 à 11 ans	✓ Moi en quelques mots ( 9 à 11 ans) ✓ Une voix, un outil (9 à 11 ans)
12 – 13 ans	✓ Chers amis (12 - 13 ans) ✓ S'affirmer (12 – 13 ans)

### Autres ressources :

CARON, J., Quand revient septembre – volume 1, Les éditions de la Chenelière, 1994.

GORDON, T., Leaders efficaces. Manuel du participant, Actualisation, 2003.

HOWDEN, J. et M. KOPIEC, Cultiver la collaboration – Un outil pour les leaders pédagogiques, Chenelière McGraw-Hill, 2002.