

## Fondement 4 – La responsabilisation de l'élève

Le fondement de la responsabilisation repose sur le fait qu'on ne peut pas construire l'identité d'une personne pas plus que l'on peut apprendre à sa place. De là l'importance de créer un contexte où l'élève doit assumer ses responsabilités en ce qui a trait aux deux volets de la réussite scolaire, soit la construction des savoirs, donc l'apprentissage, et la construction identitaire, donc la manifestation de ses valeurs et de son engagement envers sa communauté.

L'autodétermination de l'élève se développe, ce qui le mènera à devenir un adulte francophone autonome et compétent en mesure de contribuer à la vitalité de sa communauté. En pédagogie culturelle, on prône la motivation intrinsèque pour deux raisons :

1) parce que lorsqu'on donne des prix, des récompenses ou des punitions, c'est l'enseignante ou l'enseignant qui gère le sentiment de valorisation. À notre avis, le changement de comportement n'est pas de longue durée lorsque la valorisation provient de l'extérieur.

2) parce qu'on pense que c'est le sentiment de satisfaction d'avoir relevé un défi qui doit être la vraie récompense puisqu'elle interpelle un sentiment de fierté. Donc, la motivation et la valorisation sont ressenties de l'intérieur.

## Exercice 1 :

On t'invite à indiquer dans chacune de ces flèches des stratégies ou des interventions que tu utiliserais pour développer la motivation intrinsèque de tes élèves.

La construction du savoir

**Exemple :**

Je laisse l'élève choisir le thème de sa présentation orale afin de donner du sens à son travail et accroître sa quête d'excellence; par la suite, elle ou il sera valorisé par son succès.

La construction identitaire

**Exemple :**

Je présente des modèles accessibles provenant de divers secteurs de la communauté francophone parce qu'elles ou ils pourraient les inspirer.

## **GABARIT D'INTERVENTION** : Mettre de l'ordre dans le désordre!

### **INTENTION :**

- a) Tenter de définir la différence entre la motivation extrinsèque et la motivation intrinsèque.
- b) Amener la participante ou le participant à poser un regard critique sur ce qui la ou le motive.
- c) Permettre aux participantes et aux participants d'accomplir une tâche comme équipe et de vivre une réussite.

### **OUTIL D'ANIMATION :**

- fiche de l'animatrice ou de l'animateur : L'ordre des nombres
- cartes des participantes et des participants (donc couper les sections de la fiche L'ordre des nombres)
- stylos ou crayons
- ciseaux

### **DÉMARCHE :**

- 1) Tu demandes à 3 volontaires qui sont bons en mathématique de faire la résolution des problèmes mathématiques indiqués sur les cartes.
- 2) Tu indiques que les 3 volontaires auront 5 minutes afin de réussir à placer les cartons en ordre croissant.
- 3) Si les 3 volontaires réussissent la tâche en 5 minutes, tout le monde recevra un billet pour un tirage.

**TEMPS PRÉVU** : 15 minutes

## INTERVENTION : L'ordre des nombres

### FICHE DE L'ANIMATRICE OU DE L'ANIMATEUR

$7-6=1$	$1+5=6$	$5+6=11$	$4\times 4=16$	$3\times 7=21$
$2\times 1=2$	$16-9=7$	$4\times 3=12$	$10+7=17$	$20+2=22$
$10-7=3$	$2\times 4=8$	$2+11=13$	$3\times 6=18$	$16+7=23$
$8-4=4$	$3\times 3=9$	$2\times 7=14$	$13+6=19$	$6\times 4=24$
$2+3=5$	$6+4=10$	$3\times 5=15$	$4\times 5=20$	$5\times 5=25$

# INTERVENTION : L'ordre des nombres

## CARTES DE LA PARTICIPANTE OU DU PARTICIPANT

$4 \times 3$	$1 + 5$	$20 + 2$	$4 \times 4$	$10 + 7$
$3 \times 6$	$16 - 9$	$7 - 6$	$5 + 6$	$2 \times 7$
$2 \times 4$	$3 \times 7$	$2 \times 1$	$10 - 7$	$2 + 11$
$16 + 7$	$4 \times 5$	$5 \times 5$	$2 + 3$	$8 - 4$
$3 \times 5$	$3 \times 3$	$6 \times 4$	$13 + 6$	$6 + 4$

## Quelques questions pour alimenter le dialogue:

Est-ce qu'il faut être bon en mathématique pour accomplir la tâche demandée? Donc, est-ce qu'il faut avoir des connaissances extraordinaires en français pour dialoguer en français?

Pourquoi est-ce que se serait ridicule pour une enseignante ou un enseignant de recevoir un billet pour accomplir une tâche de cette envergure en mathématique?

Quelle est la différence au niveau de la responsabilisation entre le premier essai et le deuxième essai?

Dans quelles circonstances doit-on remettre des prix ou des récompenses aux élèves?

Quels genres de responsabilités est-ce que je peux donner à mes élèves afin qu'elles et ils se sentent habiles ?

En résumé ....

On ne peut pas être francophone pour un élève, mais on peut l'inspirer, l'encadrer et le responsabiliser au niveau de ses valeurs, de ses choix et de son identité.

- dans le mot « appartenir » on trouve le mot « part », donc il faut gérer un contexte et créer des occasions où on invite l'élève non seulement à partager le pouvoir du leadership mais également à prendre les responsabilités qui en découlent
- l'élève doit vivre des situations gagnantes qui lui permettront de construire son estime de soi et son affirmation culturelle
- la responsabilisation de l'élève c'est d'amener l'élève à devenir un adulte francophone autonome et compétent
- lorsqu'une personne se sent compétente et que la nature de sa motivation est intrinsèque, c'est alors qu'elle est en mesure de faire preuve d'autonomie; donc éviter de donner des prix, des récompenses ou de punir et miser davantage sur la satisfaction personnelle de l'élève
- pour appartenir à sa communauté francophone, une personne doit être capable de contribuer à sa collectivité