

# Une pédagogie culturelle au service de la construction identitaire

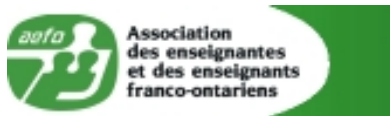
## Cahier d'accompagnement

### Introduction

Le projet en pédagogie culturelle veut soutenir les efforts du MÉO dans la mise en œuvre de la Politique en aménagement linguistique et, par extension, favoriser la réussite scolaire des élèves des écoles de langue française en Ontario.

Ce projet est subventionné par le ministère de l'Éducation de l'Ontario (Politiques et programmes d'éducation en langue française). Cette initiative donne lieu à un partenariat entre trois organismes : l'Association des enseignantes et des enseignants franco-ontariens (AEFO), la Fédération de la jeunesse franco-ontarienne (FESFO) ainsi que le Centre canadien de leadership en évaluation (CLÉ).

Le présent document se veut une manifestation de notre désir de créer des ponts entre les diverses initiatives en éducation afin d'optimiser nos ressources et de travailler ensemble dans un but commun, celui d'assurer la réussite scolaire pour tous les élèves en Ontario.



### Le contexte

La vie en milieu minoritaire en Ontario présente plusieurs défis tant sur le plan politique que social et éducatif. C'est en relevant ces défis que l'éducation en langue française assure non seulement la réussite scolaire des élèves, mais favorise également la vitalité de la communauté francophone. Il est entendu que la réussite scolaire englobe à la fois la construction du savoir et la construction identitaire. Le personnel scolaire doit donc intervenir sur ces deux plans.

La réalité est telle que peu ou pas de formation s'offre dans ce domaine. C'est donc la raison d'être de ce projet, soit accroître l'expertise de l'enseignement en milieu minoritaire.

La pédagogie culturelle est un modèle opérationnel d'une pédagogie en milieu minoritaire visant à outiller le personnel scolaire pour lui permettre d'accompagner l'élève non seulement dans sa construction du savoir mais également dans sa construction identitaire.

Dans un premier temps, on invite les intervenants et les intervenantes en éducation à poser un regard critique sur leur propre construction identitaire

**afin d'être en mesure d'accompagner les autres dans leur cheminement identitaire (élèves, collègues, parents).**

**Dans un deuxième temps, on propose sept fondements qui amènent les gens à repenser ou, dans certains cas, à valider leur pratique d'enseignement et l'impact de leur agir culturel.**

**L'intention du présent document est de vous fournir des pistes d'animation qui viendront renforcer les concepts présentés dans la Webémission.**

**Comme vous pourrez le constater, la Webémission est divisée par fondements. On vous invite à faire une pause à la suite de la présentation de chacun des fondements et pour tenter d'approfondir les connaissances par divers exercices pratiques ou diverses réflexions en vous servant des outils proposés.**

**Vous trouverez donc pour chacun des sept fondements :**

- a) les grandes lignes du fondement**
- b) le gabarit d'un processus d'intervention favorisant le transfert et le dialogue**
- c) des pistes de retour pour cette intervention**
- d) quelques questions servant à amorcer la réflexion et l'échange**
- e) un court résumé du fondement proposé**

**Pour tout autre renseignement, on vous prie de communiquer avec le bureau de la Pédagogie culturelle au**

**1-866-860-9555**

**1-613-260-9555 (à l'extérieur de l'Ontario)**

**Pour joindre la direction,**

**[lise@pedagogieculturelle.ca](mailto:lise@pedagogieculturelle.ca) ou [judith@pedagogieculturelle.ca](mailto:judith@pedagogieculturelle.ca)**

**Bonne lecture!**